

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ТАЛАНТЫ РОССИИ» Этап «РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)»

27.10 .2018г. - 28.10.2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Фестиваль конкурс проводится при поддержке:

- Союза кинематографистов Российской Федерации
- Дома кино Союза кинематографистов Российской Федерации
- МОБУ ДОД «Дворца детского творчества» г. Якутска

1. Цели и задачи фестиваля – конкурса

Выявление и поддержка одаренной молодежи в различных отраслях творчества;
Приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, вошедших в золотой фонд музыкального и художественного культурного классического наследия;
Поддержка талантливой молодежи в реализации их творческого потенциала;
Создание условий для творческого общения и выявления талантов;
Установление творческих контактов между коллективами и между руководителями коллективов;
Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств;
Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
Создание атмосферы творческого праздника.

2. Система организации конкурсной программы

2.1 Участники фестиваля – конкурса:

- в фестивале – конкурсе могут принять участие солисты, вокальные группы; хоровые, цирковые, театральные, танцевальные и балетные коллективы; ансамбли бального танца; народные инструментальные ансамбли; мастера художественного, фото и декоративно – прикладного искусства *независимо от возраста*, образования и статуса.

- на фестивале - конкурсе также могут присутствовать на общих основаниях представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры, родственники и друзья участников.

Фестивальная конкурсная программа проводится в пяти возрастных группах: от 4 до 6 лет, от 6 до 8 лет, от 8 до 10 лет, от 10 до 12 лет, от 12 до 14 лет, от 14-16 лет, от 16-18 лет, от 18 до 20 лет, от 20-24 лет, от 24-28 и старше лет (рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок). Так же в фестивале – конкурсе могут участвовать педагоги, профессионалы, но с пометкой в заявке «*профессионал*».

2.2 Место проведения: МОБУ ДОД «Дворец детского творчества», ул. Кирова, Дом 20, г. Якутск , Республика Саха (ЯКУТИЯ)

2.3 Организаторы фестиваля- конкурса:

- ООО «КиноКонцерт» г. Москва;
- Компания «Royal Fest» г. Москва;
- Союз кинематографистов Российской Федерации;
- Центры культуры Регионов России
- МОБУ ДОД «Дворец детского творчества», г. Якутск

2.4 Номинации конкурса:

- **инструментальное творчество** (классическое, эстрадное, народное, джазовое (соло на различных инструментах (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, балалайка, домбра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты), ансамбли (народных инструментов, духовых инструментов, вокально-инструментальные, оркестры);

- **вокальное творчество** (классическое, народное, шансон, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы, (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);

- **танцевальное творчество** (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз- модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные бальные танцы, восточные танцы(соло и ансамбли);

- концертмейстерское творчество

- **художественное и декоративно – прикладное творчество** (живопись, графика, флористика, сувениры (игрушка вязаная и сувенирная игрушка) и др.

- **фотоискусство** (фото: портрет, пейзаж, натюрморт);

- **театр моды** (театр моды и модельеры);

- **оригинальный жанр** (художественное чтение, цирковое искусство и др.)

- **театральное творчество** (миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театр пластики, театр танца и др.)

- киноискусство

- и **другие номинации** (в соответствии с принятыми заявками).

3. Организационные и технические требования к конкурсной программе

3.1 Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.2 Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) может быть представлено по ОДНОМУ номеру общей продолжительностью не более 3,5 минут.

ВТОРОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МОЖНО ИСПОЛНЯТЬ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОПЛАТУ-50% ОТ СТОМОСТИ ОРГВЗНОСА!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

3.3 Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров могут представить по ДВА разнохарактерных номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 8 минут.

3.4 Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.

3.5 Театры мод могут представить ДВА показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 7 минут.

3.6 В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве **не менее 4 штук (максимальное количество согласовывается с оргкомитетом)**. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

3.7 В номинации «фотоискусство» на конкурс могут быть представлены **не менее 4-х снимков в одной номинации (максимальное количество согласовывается с оргкомитетом)**. Фотографии могут быть цветными и черно-белыми, размером 20*30 см. Фотографии сдаются в конверте, на обратной стороне каждого снимка указываются – название снимка, ф.и.о. автора, контактный тел, электронная почта (если имеется)

3.8 Фонограмма должна быть представлена на CD-диске и флеш-карте.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя , названия произведения и времени звучания данного произведения. **Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на CD-диске и флеш-карте**

3.9 Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

3.10 Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

3.11 Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

3.12 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

3.13 Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки афиш фестиваля, необходимо предоставить информационный лист, который должен включать творческую биографию коллектива (солиста) , одну - две цветные фотографии (передается в электронном виде).

3.14 Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.

3.15 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

3.16 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

3.17 Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям проводится по решению оргкомитета. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

4. Порядок проведения конкурса

- Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал во время прослушивания конкурсной программы бесплатный.
- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала(публики) и умение ведущих вовлечь зрительскую аудиторию в участие в фестивальной программе.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам.

5. Общие критерии оценки выступлений

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; оценка зрительного зала.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Награждение участников и победителей конкурса

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям с вручением дипломов: Гран- При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени, Диплом участника, Дипломы педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей, специальные дипломы и др.

7. Жюри конкурса

Оргкомитет утверждает состав жюри, который формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России

8. Финансовые условия (организационный взнос)

- 1500 руб./чел.-** с каждого участника коллектива (от 5 до 12 человек)
- 1300 руб./ чел.** – с каждого участника коллектива (от 12 до 25 человек)
- 1100 руб./чел.** – с каждого участника коллектива от 25 человек)
- 2000 руб./чел.-** солист и другие малые формы (до 5 чел.);
- 1500 руб./чел.-** участники художественного и прикладного творчества, фотоискусства (до 18 лет);
- 2500 руб./чел.** - участник с 18 лет и участник-профессионал.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (для заочного участия)

Организационный взнос:

- 450 руб./чел – члены коллектива от 5 чел.- до 18 лет
- 650 руб./чел. – солисты и малые формы до 5 чел. - до 18 лет
- 500 руб. /чел. – участники в номинации – ДПИ-ИЗО-ФОТОИСКУССТВО – до 18
- 900 руб./чел. – участники с 18 лет
- 400 руб./чел. – доплата за каждую дополнительную номинацию
- 900 руб./чел.** - доплата за каждую дополнительную номинацию.

10. Порядок аккредитации

- Для аккредитации на фестивале - конкурсе **все участники** обязаны предоставить:
- Заявку на участие (отдельно по каждой номинации) в электронном виде
 - Творческую биографию (в электронном виде);
 - 1- 2 фотографии участников (коллектива) хорошего качества для афиши (в электронном виде)
 - В заявке на заочное участие – написать – **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

11. Срок подачи Заявки (до 16.10.2018 г)

Заявки на участие, резюме коллектива принимаются по согласованию с оргкомитетом по графику проведения конкурсных этапов в том или ином регионе России

Заявки на заочное участие (видеоматериал – не менее 2х номеров с концертного выступления - фотографии (4-5) - для участников в номинации художественное и декоративно-прикладное творчество) принимаются по согласованию с оргкомитетом по графику проведения конкурсных этапов в той или ином регионе России

ПРИЕМ РЕПЕРТУАРНЫХ ЗАЯВОК НА КОНКУРС

123056, г. Москва, ул. Васильевская д.3 стр.1-Дом Кино

Тел 8 (967) 290 55 50 , 8 (4112) 42 81 31

e-mail : krylova08@inbox.ru, alex19781978@inbox.ru, omrddt@mail.ru

телефоны для срочной связи:

8(967) 290-55-50- Елена

8(965) 231-46-46- Алексей

Директор ЭТАПА – « РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) » ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ТАЛАНТЫ РОССИИ» :

АНДРИЕВСКАЯ ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА – Республика САХА (Якутия)

Тел 8 ((4112) 42 81 31

Оргкомитет оставляет за собой право добавлять Регионы для проведения конкурса и изменять даты и место проведения конкурсных этапов