

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ТАЛАНТЫ РОССИИ» Этап «РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)»

27.10 .2018г. - 28.10.2018 г.

---

## ПОЛОЖЕНИЕ

Фестиваль конкурс проводится при поддержке:

- Союза кинематографистов Российской Федерации
- Дома кино Союза кинематографистов Российской Федерации
- МБУ ДО «Дворец детского творчества» г. Якутск

### 1. Цели и задачи фестиваля – конкурса

Выявление и поддержка одаренной молодежи в различных отраслях творчества;  
Приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры, вошедших в золотой фонд музыкального и художественного культурного классического наследия;  
Поддержка талантливой молодежи в реализации их творческого потенциала;  
Создание условий для творческого общения и выявления талантов;  
Установление творческих контактов между коллективами и между руководителями коллективов;  
Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств;  
Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;  
Создание атмосферы творческого праздника.

### 2. Система организации конкурсной программы

#### 2.1 Участники фестиваля – конкурса:

- в фестивале – конкурсе могут принять участие солисты, вокальные группы; хоровые, цирковые, театральные, танцевальные и балетные коллективы; ансамбли бального танца; народные инструментальные ансамбли; мастера художественного, фото и декоративно – прикладного искусства *независимо от возраста*, образования и статуса.

- на фестивале - конкурсе также могут присутствовать на общих основаниях представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры, родственники и друзья участников.

Фестивальная конкурсная программа проводится в пяти возрастных группах: от 4 до 6 лет, от 6 до 8 лет, от 8 до 10 лет, от 10 до 12 лет, от 12 до 14 лет, от 14-16 лет, от 16-18 лет, от 18 до 20 лет, от 20-24 лет, от 24-28 и старше лет ( рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок). Так же в фестивале – конкурсе могут участвовать педагоги, профессионалы, но с пометкой в заявке «*профессионал*».

**2.2 Место проведения: МБУ ДО «Дворец детского творчества», ул. Кирова, Дом 20, г. Якутск , Республика Саха (ЯКУТИЯ)**

## 2.3 Организаторы фестиваля- конкурса:

- ООО «КиноКонцерт» г. Москва;
- Компания «Royal Fest» г. Москва;
- Союз кинематографистов Российской Федерации;
- Центры культуры Регионов России
- МБУ ДО «Дворец детского творчества», г. Якутск

## 2.4 Номинации конкурса:

- **инструментальное творчество** ( классическое, эстрадное, народное, джазовое ( соло на различных инструментах ( фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, балалайка, домбра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты), ансамбли ( народных инструментов, духовых инструментов, вокально-инструментальные, оркестры);

- **вокальное творчество** ( классическое, народное, шансон, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы, ( соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);

- **танцевальное творчество** (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз- модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные балльные танцы, восточные танцы( соло и ансамбли);

- концертмейстерское творчество

- **художественное и декоративно – прикладное творчество** ( живопись, графика, флористика, сувениры ( игрушка вязаная и сувенирная игрушка) и др.

- **фотоискусство** ( фото: портрет, пейзаж, натюрморт);

- **театр моды** ( театр моды и модельеры);

- **оригинальный жанр** ( художественное чтение, цирковое искусство и др.)

- **театральное творчество** ( миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театр пластики, театр танца и др.)

- киноискусство

- и **другие номинации** ( в соответствии с принятыми заявками ).

## 3. Организационные и технические требования к конкурсной программе

3.1 Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.2 Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) может быть представлено по ОДНОМУ номеру общей продолжительностью не более 3,5 минут.

**ВТОРОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МОЖНО ИСПОЛНЯТЬ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОПЛАТУ-50% ОТ СТОМОСТИ ОРГВЗНОСА!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

3.3 Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров могут представить по ДВА разнохарактерных номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 8 минут.

3.4 Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.

3.5 Театры мод могут представить ДВА показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 7 минут.

3.6 В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве **не менее 4 штук (максимальное количество согласовывается с оргкомитетом)**. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

3.7 В номинации «фотоискусство» на конкурс могут быть представлены **не менее 4-х снимков в одной номинации ( максимальное количество согласовывается с оргкомитетом)**. Фотографии могут быть цветными и черно-белыми, размером 20\*30 см. Фотографии сдаются в конверте, на обратной стороне каждого снимка указываются – название снимка, ф.и.о. автора, контактный тел, электронная почта ( если имеется).

3.8 Фонограмма должна быть представлена на CD-диске и флеш-карте.

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя , названия произведения и времени звучания данного произведения. **Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на CD-диске и флеш-карте**

3.9 Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

3.10 Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

3.11 Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

3.12 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

3.13 Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки афиш фестиваля, необходимо предоставить информационный лист, который должен включать творческую биографию коллектива (солиста), одну - две цветные фотографии (передается в электронном виде).

3.14 Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.

3.15 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

3.16 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

3.17 Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям проводится по решению оргкомитета. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

#### **4. Порядок проведения конкурса**

- Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал для прослушивания конкурсной программы бесплатный.
- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала(публики) и умение ведущих вовлечь зрительскую аудиторию в участие в фестивальной программе.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам.

#### **5. Общие критерии оценки выступлений**

**Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.** Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; оценка зрительного зала.

**Распределение призовых мест** в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

**Расчет баллов** производится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

**Решение жюри** на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

#### **6. Награждение участников и победителей конкурса**

**Итоги конкурса и награждения** проводятся по номинациям с вручением дипломов: Гран- При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени, Диплом участника, Дипломы педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей, специальные дипломы и др.

#### **7. Жюри конкурса**

**Оргкомитет утверждает состав жюри, который формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России**

## 8. Финансовые условия (организационный взнос)

- 1500 руб./чел.- с каждого участника коллектива (от 5 до 12 человек)
- 1300 руб./ чел. – с каждого участника коллектива (от 12 до 25 человек)
- 1100 руб./чел. – с каждого участника коллектива от 25 человек)
- 2000 руб./чел.- солист и другие малые формы (до 5 чел.);
- 1500 руб./чел.- участники художественного и прикладного творчества, фотоискусства (до 18 лет);
- 2500 руб./чел. - участник с 18 лет и участник-профессионал.
- 900 руб./чел. - доплата за каждую дополнительную номинацию.

## 9. Порядок аккредитации

Для аккредитации на фестивале - конкурсе **все участники** обязаны предоставить:

- Заявку на участие (отдельно по каждой номинации) в электронном виде
- Творческую биографию (в электронном виде);
- 1- 2 фотографии участников (коллектива) хорошего качества для афиши (в электронном виде)
- В заявке на заочное участие – написать – **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

## 10. Срок подачи Заявки (до 16.10.2018 г)

Заявки на участие, резюме коллектива принимаются по согласованию с оргкомитетом по графику проведения конкурсных этапов в том или ином регионе России

Заявки на заочное участие (видеоматериал – не менее 2х номеров с концертного выступления - фотографии (4-5) - для участников в номинации художественное и декоративно-прикладное творчество) принимаются по согласованию с оргкомитетом по графику проведения конкурсных этапов в той или ином регионе России

### ПРИЕМ РЕПЕРТУАРНЫХ ЗАЯВОК НА КОНКУРС

123056, г. Москва, ул. Васильевская д.3 стр.1-Дом Кино

Тел 8 (967) 290 55 50 , 8 (4112) 42 81 31

e-mail : [krylova08@inbox.ru](mailto:krylova08@inbox.ru), [alex19781978@inbox.ru](mailto:alex19781978@inbox.ru), [omrddt@mail.ru](mailto:omrddt@mail.ru)

телефоны для срочной связи:

8(967) 290-55-50- Елена

8(965) 231-46-46- Алексей

Директор ЭТАПА – « РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) » ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ТАЛАНТЫ РОССИИ» :

**АНДРИЕВСКАЯ ПРИНА ВАЛЕРЬЕВНА – Республика САХА (Якутия)**

Тел 8 ((4112) 42 81 31

Оргкомитет оставляет за собой право добавлять Регионы для проведения конкурса и изменять даты и место проведения конкурсных этапов