

**Проект «Главная песня о Родине»
(Гимн как средство актуализации гражданской идентичности детей в условиях
оркестра народных инструментов)**

В современной России нередко возникают явления отчуждения подрастающего поколения от общества. Растет доля молодых людей, ни с чем себя не идентифицирующих, ориентированных на самих себя. Такое состояние сознания молодого поколения обусловлено в первую очередь социально-экономическими трансформациями в российском обществе, причины лежат также и в сфере символической поддержки гражданского единения и приобщения людей к государственно-значимым целям. Особенно это важно по отношению к символам государства, имеющим большое значение, как для гражданской идентификации россиян, так и для выстраивания отношений между властью и обществом. Гражданская идентичность, как часть идентичности социальной, является осознанием индивидом своей включенности в социальную общность на основе его представления о принадлежности к государству. И ценности, на основе усваивания и поддерживания которых происходит отождествление гражданина с государственным образованием, также имеют свое выражение в символических формах, главным из которых является государственный гимн. Смысл государственного гимна заключается в транслировании символического текста об основных приоритетах развития и основах общественного устройства, которые реально способствуют консолидации граждан и созвучны культурно-историческим традициям данного общества.

Таким образом, формирование гражданской идентичности личности становится ключевой задачей образования в социокультурной модернизации России и способствует реализации роли образования как важнейшего социального института, во многом определяющего достойную жизнь граждан России, конкурентоспособность и процветание нашей страны.

Проект «Главная песня о Родине» (Гимн как средство актуализации гражданской идентичности детей в условиях оркестра народных инструментов) призван снабдить развивающуюся личность обучающегося когнитивными, эмоциональными и деятельностно – поведенческими средствами для успешного овладения им идентификационной компетентностью гражданина страны, республики через усвоение символической политики.

Разработка проекта связана с приоритетами направлениями региональной политики и социокультурными особенностями Республики Саха (Якутия) и предстоящими мероприятиями, направленными развитие гражданского самосознания населения.

Цель проекта – определение воспитательного потенциала оркестра народных инструментов в формировании гражданской идентичности детей через сферу символической поддержки гражданского единения – Гимна Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

Проект «Главная песня о Родине» направлен на воспитанников учреждения дополнительного образования детей, занимающихся в оркестре народных инструментов при Дворце детского творчества г. Якутска, а также учащихся школ г. Якутска, участников хоровых коллективов и вокальных ансамблей Республики Саха (Якутия).

В данное время реализован первый подготовительный этап проекта, на котором с целью изучения восприятия гимна как государственного символа воспитанниками ДДТ и их родителями проводилось анкетирование. В исследовании приняли участие 92 человека, из них 55 детей и 37 взрослых. Для изучения степени актуализации гражданской идентичности воспитанников Оркестра использовался Тест Куна Макпартленда (Кто Я?). Результаты анкетирования и тестирования свидетельствуют о том, что для всех субъектов образовательной системы Дворца детского творчества гимн - это, в первую очередь, символ государственной власти, а затем уже символ народного единения или личной преданности стране. Выявлено, что существует проблема личной гражданской активности обучающихся, педагогов и родителей в выражении гражданских чувств посредством символа России - гимна.

Также реализована часть мероприятий основного этапа, так проводится работа по первому блоку – «Гимн моей страны, моей республики»: дети выучили гимн РФ, получили представление о категориях и понятиях «гимн», «гражданин», «гражданская общность», «гражданственность». Организуется также работа по второму блоку – «Гимн как музыкальный символ»: дети научились исполнять гимн РФ на таких музыкальных инструментах. По третьему блоку – «Гимн как песня единения и дружбы народов» воспитанники оркестра приняли участие в научно-практических конференциях ДДТ, города и республики по проблемам формирования гражданской идентичности, восприятия гимна как государственного символа.

Таким образом, проект «Главная песня о Родине» направлен на формирование гражданской идентичности посредством исполнения гимна под аккомпанемент оркестра народных инструментов и вносит определенный вклад в решение проблемы, имеющей социально-культурное значение.