

*Бубякина Вероника Афанасьевна,
Алексеева Айталина Ивановна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец детского творчества»
г. Якутск Республика Саха (Якутия)*

ПРОЕКТНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Дополнительное образование является важнейшей составляющей образовательного пространства, в котором дети и подростки могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

С целью выявления и развития одаренных детей в своей образовательной деятельности применяем метод проектного обучения. Особенностью проекта является интеграция двух творческих объединений студии «Моделирование и дизайн одежды», изостудии «Радуга». Опыт интеграции дополнительных общеразвивающих программ различных направленностей показывает положительный результат в развитии творческого потенциала учащихся.

В целях приобщения подростков к народному эпосу народа Саха разработан образовательно – творческий проект «Приобщение подростков к народному эпосу через создание коллекции в этническом стиле». Проект рассчитан на учащихся 16-17 лет. Важными составляющими проекта являются создание коллекции «Этно» и демонстрация созданных изделий на научно-практических конференциях, конкурсах, смотрах.

В ходе проектной деятельности учащиеся в первую очередь знакомятся с эпосом народа Саха – Олонхо, далее изучают современные направления этно-стиля, создают эскизы моделей с этническими мотивами, закрепляют знания по конструированию и моделированию одежды, технологической обработке изделия. Поскольку подростки демонстрируют коллекцию, предусмотрены занятия по сценическому движению с привлечением хореографа –

постановщика. На занятиях используем иллюстративный метод, метод анализа, синтеза, исследовательский, проблемно – поисковый, наглядный и репродуктивный методы.

Исходя из опыта работы, нами составлен ход деятельности педагога и учащихся на каждом этапе проектирования:

1. Организационно-подготовительный этап. Анализ предстоящей деятельности. Работа с литературой, изучение Олонхо (сентябрь, октябрь).

Деятельность педагога – мотивация учащихся. Определения цели проекта. Деятельность учащихся – определение темы, цели проекта.

2. Планирование. Деятельность педагога – тьюторское сопровождение. Деятельность учащихся - определение задач проекта. Определение способа представления результатов. План реализации проекта и критерии его оценки.

3. Исследование. Работа над эскизами, конструирование изделия, моделирование изделия, подготовка к раскрою и раскрой изделия, технология изготовления изделия, декоративная обработка изделия (ноябрь, декабрь). Деятельность педагога – консультация. Деятельность учащихся – поэтапное выполнение задач проекта.

4. Выводы. Деятельность педагога – консультация. Деятельность учащихся - анализ информации.

5. Представление проекта и оценка результатов. Деятельность педагога - консультация учащихся по презентации проекта. Подготовка учащихся к защите, качество исполнения. Деятельность учащихся - защита творческого проекта на НПК «Шаг в будущее», в конкурсах, в выставках, смотрах.

Критериями оценки результатов проекта считаем оценку коллекции на соответствие заданной теме «Олонхо», построенную конструкцию, проведенное техническое моделирование изделия, технологическую обработку материала по требованиям.

Как показывает опыт работы, проектная деятельность – это один из высокоэффективных методов обучения, который отвечает требованиям современных детей. В процессе работы учащиеся учатся самостоятельно

работать с литературой, получают навыки анализа и систематизации информации. Разрабатывая модели, подростки совмещают способность к глубокому и тонкому творческому мышлению умением материализовать свои замыслы (подбор ткани по цвету и фактуре, по стилю, учитывая свои внешние данные и возраст), продумывать способ составления конструкции и методы технологической обработки изделия. При всей этой многогранной работе у учащихся формируется профессиональный взгляд на решение обозначенной цели, а также правильное самовыражение в обществе, чувство уверенности и неповторимости, что очень важно для данного возраста.

Таким образом, внедрение проектных технологий в процессе обучения, улучшает качество образовательной работы, активизирует познавательную, исследовательскую деятельность учащихся, раскрывает способности учащихся, способствует повышению самостоятельности. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

В заключении хочется отметить, что невозможно заставить человека творить. Как писал А.Азимов в рассказе "Профессия", человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться.

Список литературы:

- 1. Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход. - М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2014. - 176 с.*
- 2. Гульчевская В.Г., Чекунова Е.А., Тринитатская О.Г., Тищенко А.В. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях.- М.: Аркти, 2010. - 56 с.*
- 3. Кюннюк Уурастыров. Олонхо «Тойон Дьа5арыма», - Бичик, 2010.*
- 4. Попова И.Н «Проектирование общеобразовательных ПДОТ, 2015*
- 5. Третьякова С.В., Иванова А.В., Чистякова С.Н. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. - М.: Просвещение, 2013. - 96 с.*

б. Щербакова С.Г., Выткалова Л.А., Кобченко Н.В., Хуртова Т.В. Организация проектной деятельности в школе: система работы – Волгоград: Учитель, 2009. - 189 с.