

## **ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ: СТРАТЕГИЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КЛУБА «УМА ПАЛАТА»**



**Милуков Олег Борисович,**  
старший педагог  
дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО «Дворец детского творчества»  
ГО «г. Якутск»  
Отличник образования, Отличник по  
молодежной политике РС (Я)

Во всём мире одним из основных направлений педагогической деятельности является работа с одарёнными детьми. В документах национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» от 4 февраля 2010 года отмечено, что должна быть создана система поддержки талантливых детей. Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Требуется развивать систему олимпиад и конкурсов школьников, практику дополнительного образования, отработать механизмы учета индивидуальных достижений, обучающихся при приеме в вузы.

Однако в настоящее время нет чётких критериев одарённости детей, поэтому не хватает методик работы с ними. Большинство учёных склоняется к тому, что одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности. Однако практика показывает, что почти каждый ребёнок может оказаться талантливым в какой-либо области, главное - вовремя заметить его талант и помочь ему развиваться.

Психологи считают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, а также психологических механизмов саморазвития личности. Среди современных концепций одаренности самой популярной может быть названа теория известного американского специалиста в области изучения одаренных детей Джозефа Рензулли. По его мнению, одаренность — это сложный итог наложения друг на друга 3-х факторов: способности выше средних, креативность, включенность в задачу.

Существуют несколько типов одарённости, среди наиболее распространённых можно выделить академическую (способность и умение учиться), социальную (лидерская), творческую (в области искусств), спортивную, творческую (нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления), интеллектуальную (умение мыслить, сравнивать, выделять главное, делать самостоятельные выводы, прогнозировать). У детей с академическим видом одаренности школьная жизнь значительно легче, их успехи радуют родителей и учителей, а впоследствии им проще получить хорошую специальность и добиться успехов в работе. «Академически одаренные» дети легче всего адаптируются в школе, часто восхищаются их способностями в одной области (например, физике или математике) и прощают порой полную неуспешность в чем-то другом (например, безграмотность в письме). Но принято считать, что каких-то особенных высот такие дети обычно не достигают.

Дети с другими способностями часто тоже пользуются заслуженным восхищением в своем классе, известностью в школе и поддержкой со стороны педагогов, но на них также чаще приходится критика за отставание от школьной программы. Можно сделать вывод, что кроме методик работы с одарёнными детьми необходимо перестроить отношение к ним педагогических кадров. В качестве примера можно привести работу по развитию одарённости Ю. Б. Гатанова, который провёл эксперимент в обычной школе Улан-Уде. Он разработал систему поощрения саморазвития детей в конкурентной среде, побуждающую их выбирать постоянно усложняющиеся задания. Для этого на начальном этапе приходилось некоторое время ждать «прорыва», но некоторые опытные педагоги паниковали по поводу намечающегося отставания от программы и переходили к привычной системе занятий. После очередных разъяснительных бесед некоторые предпочли перевестись в обычные классы, так и не поняв сути нововведений. Зато через 11 лет в классе было 27 золотых медалистов, и это без учёта того, что 10 лучших учеников уехали по обмену в 10 классе учиться за границу.

Почему возникают сложности в диагностике одаренных детей?

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная диагностика одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования (по уровню интеллекта, памяти и т.д.) просто неосуществима. Дело не только в невозможности создать всеобъемлющий тест, но в особом свойстве одаренности как системного и развивающегося качества психики, определяющего способность достижения человеком выдающихся результатов.

Психологи рекомендуют вместо одномоментного отбора одаренных детей направлять усилия на постепенное, поэтапное их выявление и сопровождение в процессе образования по специальным программам (в системе дополнительного образования) и в процессе развивающего обучения (в условиях общеобразовательной школы). Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования,

поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Многие жизненные конфликты одаренных и неодаренных коренятся в неадекватности (даже легкомысленности) исходного прогноза их будущих достижений. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талантливости взрослого человека. Аналогично, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок. Комплексный подход к выявлению детской одаренности тоже не гарантирует полной безошибочности. А навешивание ярлыков вроде «одаренный» или «неодаренный» может стать весьма негативным фактором дальнейшего развития личности ребенка. Оценивание ребенка как одаренного не должно являться самоцелью, а служить лишь стимулом для его дальнейшего развития и продвижения. Выявление одаренных детей необходимо связывать исключительно с задачами их обучения и воспитания, с оказанием им психологической помощи и педагогической поддержки.

Один из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей - это вопрос о частоте появления детской одаренности. Существуют 2 крайние точки зрения: «Все дети являются одаренными» и «Одаренные дети встречаются крайне редко».

Я согласен с мнением, что потенциальная одаренность присуща многим детям, т.к. каждый ребенок талантлив по-своему; а актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей; это дети, которые талантливы особо.

Основываясь на вышеизложенных принципах, с 1999 года во Дворце детского творчества города Якутска работает клуб интеллектуального развития «Ума палата», в основном - это работа с одаренными детьми. Как игроку в «Что? Где? Когда?», защищавшему честь города, мне было интересно передать свои навыки подрастающему поколению, поэтому я начал с работы с учащимися старших классов, потом подключил среднее звено, а сейчас занимаюсь и с начальной школой.

Я обратил внимание, что именно в младшем звене, хорошо видно, что практически каждый ребёнок в чём-то одарён, у одних лучше получаются задания на словарный запас, другие радуются математическим заданиям, третьи любят сопоставлять и т.д. Со временем школьная программа уравнивает таких детей. Так как у них нет времени развивать свои способности на уроке, даже там, где им предмет даётся легко, они вынуждены ждать, пока «подтянется» весь класс, в результате одарённость не проявляет себя, и в дальнейшем может возникнуть даже потеря интереса.

Многое здесь зависит от родителей, во-первых, обычно ребёнок копирует их поведение, поэтому если они занимаются саморазвитием, дети копируют их модель поведения и могут достичь определённых успехов. К сожалению, у многих родителей не хватает времени, чтобы заниматься вместе с ребёнком, в этом случае нужно вовремя заметить способности ребёнка и обратиться к специалисту. Задача же педагога – развить в ребёнке интерес к делу.

Как известно, больше всего дети любят играть, поэтому в интеллектуальном клубе «Ума палата» мы много времени уделяем играм и конкурсам, развивая при этом творческую и интеллектуальную одаренность. С учащимися начальных классов мы на занятиях развиваем познавательные способности: память, быстроту мышления, внимательность, логику, нестандартное мышление, а также проводим конкурсы: полипредметные, на знание детской литературы, семейный интеллектуальный конкурс.

В среднем звене на занятиях я провожу игры, позволяющие значительно расширить знания учащихся как по школьным предметам, так и из области культуры, спорта, политики. Школьники учатся умению говорить, слушать, правильно задавать вопросы, фантазировать. Кроме тех конкурсов, что проводятся в начальном звене, учащиеся начинают участвовать в играх вместе со старшим звеном, правда, с отдельным зачётом. Старшее звено, начиная с конца сентября, практически каждую неделю может участвовать в различных конкурсах, некоторые даже пробуют силы на турнирах наравне со взрослыми.

Основная форма конкурсов – игра «Что? Где? Когда?». Вопросы в этой игре отличаются тем, что нужно выстроить логическую цепочку из фактов, которые вам даны и тех, что должен знать каждый образованный человек. Обычно даётся интересная, но малоизвестная информация об известном предмете или явлении и нужно, сопоставив факты и найдя подсказки и намёки в вопросе, догадаться, о чём идёт речь. Ежегодно проводятся: итоговый турнир учебного года – «Кубок Дворца детского творчества» по игре «Что? Где? Когда?» и республиканский фестиваль интеллектуальных игр, организуемые и проводимые клубом «Ума палата».

Также в работе клуба используются следующие формы интеллектуальных игр: «Брейн-ринг» - аналог игры «Что? Где? Когда?», но рассчитан на скорость мышления, поэтому вопросы задаются немного полегче; «Quiz» - буквально переводится как викторина и является ей по сути. Существуют две основные разновидности: игровая и на общие знания, последняя разновидность популярна в мире настолько, что проводятся чемпионаты мира и Европы, в том числе молодёжные с зачётом до 18 лет. Игровая викторина состоит из различных конкурсов с аудио и фото-видеофайлами, она носит в основном развлекательную форму; «Своя игра» - немного напоминает «Quiz» на общие знания, но вопросы имеют различную ценность и, соответственно, сложность, за неправильный ответ баллы вычитаются, поэтому необходимо также продумать стратегию игры.

За время работы у клуба появились свои «фирменные» конкурсы. С 2010 года проводится семейная интеллектуальная игра «Наследники знаний». Отличие её от обычных конкурсов в том, что учащиеся являются полноценными игроками наряду со своими родителями. В каждой команде участвуют две пары родитель-ребёнок, а их задача проста - ответить на большее количество вопросов. Суть конкурса в том, что вопросы составляются на основе детских книжек, мультфильмов, школьной программы начальных и средних классов, то есть того, что взрослые могли подзабыть. Игра позволяет не только приятно провести время, но и укрепляет взаимоотношения в семье.

Вот несколько примеров из игры «Наследники знаний»:  
 «Вспомнить всех» (назвать имена персонажей, изображённых на рисунках)

1.  - Флексо. 2.  - Гудвин. 3.  - Пороро
4.  - Матильда. 5.  - Белая тучка. 6.  - Бараш.
7.  - Пеппа. 8.  - Зю. 9.  - Мегатрон.
10.  - Смурфетта. 11.  - Крюк (Джеймс) 12.  - Ковальски.

«Маска, я тебя знаю» (сказать, двойники кого и из какого фильма на фото)

1.  2.  3.  4.  5. 
6.  7.  8.  9.  10. 

1. Рассел из мультфильма «Вверх»
2. Мистер Бернс из «Симпсонов»
3. Альфредо Лингвини из мультфильма «Рататуй»
4. Бу из «Корпорации монстров»
5. Нед Фландерс из «Симпсонов»
6. Карл из мультфильма «Вверх»
7. Мег Гриффин из «Гриффинов»
8. Даша из мультфильма «Даша-путешественница»
9. Чубакка из «Звёздных войн»
10. Сид из «Ледникового Периода»

В том же 2010 году клуб «Ума палата» подключился к проведению городской интеллектуально-экономической игры «Перспектива», где задача организаторов не только проверить познания ребят, но и научить их навыкам

рисковых операций, например, игре на бирже. Учащиеся в ходе конкурса не только дают ответ, но и делают ставку на его верность, интрига сохраняется до самого конца, потому что на последние 3 вопроса можно идти ва-банк, лидеры делают высокие ставки, чтобы их не догнали, остальные ставят всё, чтобы догнать лидеров, в результате многие становятся банкротами. Для примера несколько заданий из этой игры 2015 года:

*1 этап, игра «Верю – не верю»: даны 10 утверждений, на которые нужно дать ответ «да» либо «нет».*

1. Братья-режиссеры Никита Михалков и Андрей Кончаловский стали авторами идеи российской сети питания, которая станет альтернативой западному фаст-фуду.

2. Платина стоит дороже золота.

3. Сайт forex.com позволяет вести торговлю на сырьевой и валютной бирже не выходя из дома.

4. Начиная с 1986 года Шон Бин умер свыше 25 раз

5. В 2013 году налог на доходы физических лиц, составил более половины доходной части консолидированного бюджета Республики Саха (Якутия).

6. Венчурными называются предприятия, которые выпускают электронику и программное обеспечение.

7. Все предприниматели обязаны уплачивать в казну налог на прибыль.

8. Если пользоваться пластиковой картой, то за проезд в автобусе можно заплатить 17 рублей.

9. Стать учредителем фирмы можно уже с 16 лет.

10. В Якутске коммерциализацией инновационных проектов и трансфером новых технологий занимается Государственное Автономное Учреждение «Технопарк «Якутия»

Деятельность клуба «Ума палата» вышла на более высокий профессиональный уровень развития, члены интеллектуального клуба стали участниками чемпионатов, фестивалей игр городского, республиканского, всероссийского уровней. Интеллектуальное движение стало привлекать учащихся разных возрастов.

Интеллектуальные игры объединяют в себе черты игровой и учебной деятельности, развивают теоретическое мышление. В отличие от предметных олимпиад, научных конференций, разнообразных факультативов они позволяют превратить серьезную деятельность в увлекательное состязание, в праздник.